

Het huisje van Thomas

Tekst en foto: Anneke Rodenburg

Eind september organiseerde Stichting Springzaad een inspirende reis naar Berlijn om groene schoolpleinen en buitenruimtes van kinderdagverblijven te bekijken. Berlijn is een groene stad, rijk aan parken, klimplanten en onkruid. Gevels, hekken en bomen bedekt met klimplanten zoals wilde wingerd, klimop, hop en bosrank zijn gewoon. Net als boomspiegels met flinke bossen onkruid en verkeersborden met 'Geschützte grünanlage' (beschermd groengebied) of waarschuwingen voor overstekende eekhoorns of steenmarters. De eekhoorn zagen we deze reis regelmatig druk in de weer met hazelnoten.

Schoolpleinen in Berlijn zijn vaak wel drie tot vier keer zo groot als in Nederland. Regelmatig is een deel ingericht voor atletiek en teamsport. Dat vormt een contrast met het groene deel van het plein. In het algemeen zijn een groene inrichting en moestuintjes bij de Berlijnse scholen gebruikelijker dan bij ons. Bij een groot saai schoolgebouw met een enorm lang hek met allemaal wit bloeiende bruidssluijer erover, ontdekte ik een gaatje om te gluren. Tot mijn verrassing keek ik recht in een moestuintje met een paar kleurige gieters.

Eén leerkracht vertelde ons dat Berlijnse kinderen, in tegenstelling tot veel Nederlandse kinderen, het



Het huisje van Thomas, detail

recht hebben om buiten het zicht van volwassenen te spelen. Wel vertelt de leerkracht voor het spelen duidelijk waar de kinderen hem/haar kunnen vinden. Als er iets is kunnen ze naar die plek toe voor hulp. Kinderen leren zo al vroeg om zelf hulp te vragen en worden niet steeds in de gaten gehouden. Struiken worden niet gesnoeid omdat kinderen anders niet zichtbaar zijn. Zelf hulp vragen als er iets is of als je ziet dat er iets met een ander kind is, is het motto. Dit draagt bij aan de zelfredzaamheid en de sociale ontwikkeling van kinderen! Deelnemer Leon Collignon verwoordde in één zin wat voor de meesten wel het hoogtepunt was van de reis: 'Voor mij was de tuin

van conciërge Thomas Timm van de Bornholmer Grundschule-Ökogarten een parel vol verborgen schoonheid, passie en liefde'. 150 kinderen spelen regelmatig in dit groene paradijsje. Door de speelse inrichting met tal van 2e hands voorwerpen prikkelt Thomas de fantasie van de kinderen. Tussen hazelaars en fruitbomen, begroeide huisjes en muren, kabouters, bijenkorven en een griezelige kelder ligt het huisje van Thomas zelf. Dit huisje staat vol met 2e hands frutsels en is een bezienswaardigheid op zich. Als kinderen vragen of Thomas ook echt in dat huisje woont, dan bevestigt hij dat, omdat het past in de fantasie van de kinderen.

Ook heel bijzonder op deze plek is dat kinderen er echt opgravingen kunnen doen. Bij het graven van een gat voor een vijver werden talloze potscherven ontdekt. Bij nader onderzoek bleek dat het ging om scherven van potjes, glaswerk, vazen en kopjes uit de 16e, 17e en 18e eeuw. In die periode stond hier een apotheek aan wat toen de buitengrens van Berlijn was. De vijver is er nooit gekomen, maar wel een heel grote kuil, waar nog steeds veel scherven door de kinderen worden opgegraven. Soms zitten er hele voorwerpen tussen of iets heel bijzonders zoals een oude apothekerspot uit de 17e eeuw.

De reis naar Berlijn was zeer de moeite waard en wordt volgend jaar mei herhaald!

Anneke Rodenburg is ontwerpster van groene speelplekken, lid van Wilde Weelde en Springzaad.